**« Я маю в серці те, що не вмирає…»**

***( До  дня народження Лесі Українки)***

**Мета:** ознайомити дітей з творчістю Лесі Українки; виховувати любов до Вітчизни, рідного слова, розвивати  пам’ять.

**Обладнання**:  портрет поетеси, рушник, свічка, підсвічник ваза із квітами, стіл застелений скатертиною.

**1 ведучий**: Леся Українка... Народилась вона в сім'ї Косачів, щебетати для світу Лесею Українкою, щоб увійти в літературу як співець революційної мужності і боротьби, у людського духу є вершина. Вона зветься ідеал. Творець спускається до ідеалу, людина підноситься. Кожного століття троє чи четверо геніїв одважувалися на таке сходження... Це велетні... Той, хто досягає вершини, стає рівним тобі, Гомере", - писав Віктор Гюго. Леся Українка, подолавши тяжкий шлях, піднялася на гору круту крем'яную, сягнула вершини людського духу. Вона посідає гідне місце серед великих і безсмертних мужів, таких як Гомер, Данте, Шекспір, Гете, Пушкін і Шевченко, Бетховен і Чайковський, Мікеланджело і Рембрандт.

1. **Учень**.

Ти себе українкою звала,

І чи краще знайти ім’я

Тій, що радість в муках сіяла,

Як вітчизна велика твоя!

**2 учень**

Вся ти  -  трепет, вогонь ідеал,

Вся ти віра, єдина струна,

І хто знає співця   Антея –

Той тебе у ньому пізна!

**3.учень**

Йти на зустріч бурям і зливам,

Буть одній – як велика рать.

Жить в нещасті життям щасливим,

Муку творчістю перемагають.

**2 ведучий:** Росла і виховувалась Леся у середовищі демократично настроєної української інтелігенції, рід вела свій від людей порядних, не пустодухих, не мізерних. Дід Лесі був декабристом, тітки зв'язані з народовольцями, дядько її - Михайло Драгоманов, улюблений Лесин наставник, змушений був жити в еміграції, продовжуючи справу, колись розпочату Герценом. Друзями родини були такі люди як Лисенко, Старицький, Франко.

**1 ведучий**: Добрим словом годиться згадати сьогодні турботливого батька - Петра Антоновича Косача і матір - відому нашу письменницю Олену Пчілку, уважну виховательку і невтомну громадську діячку. Риси характеру, вольова вдача матері передалися і її геніальній дочці.

**4 учень**. Геніальна донька  України – Лариса  Петрівна Косач-Квітка писала:

На  шлях я вийшла ранньою весною

І тихий спів несмілий заспівала.

Горить моє серце, його запалила

Гаряча іскра палкого жалю.

**2 ведучий**: Леся була щедро обдарована від природи, вона кохалася в казках І переказах, любила українську народну пісню. Дитячі захоплення і забави - доклали до купи й свої зерна, що ними життя-засівало чутливу душу і що згодом переросло вогненним словом правди. 6.

**1 ведучий**: Та невдовзі сталося велике нещастя, на цілий вік отруїло життя цій незвичайній людині.

**2 ведучий**: Десятилітня дитина застудила ноги на Водохреща - було це в січні 1881 року, простояла на льоду всю церемонію... Ополонка... Хрест з льоду, увінчаний голубом... Морозна пара від води... Червоні в студеному сонці ризи... І через два роки все це відгукнулося. Спочатку туберкульоз лівої руки, потім ноги, на початку дев'яностих - легень і, врешті нирок та шлунку.

**1 ведучий:** Хвороба та скалічена хірургією рука позбавили Лесю можливості стати піаністкою, а тим часом вона сама казала: "Мені інколи здається, що з мене вийшов би далеко кращий музика, ніж поет, та тільки біда, що природа мені утяла кепський жарт...".

**2 ведучий**. Усе коротке життя Лесі Українки було сповнене такого творчого горіння, такої самозабутньої жадоби роботи, зроблено в галузі літератури так багато, що досягнутого вистачило б на життя кількох.

**5 учень**

Дарма! Нехай умру, та думка не вмре!

В таке безсмертя й я привикла вірить.

Я честь віддам титану Прометею,

Що не творив своїх людей рабами,

Що просвітив не словом, а вогнем,

Боровся не в покорі, а завзято.

**2 ведучий**. Час був такий, що поезія повинна була дзвонити у великі дзвони, бити на сполох. Цю історичну роль в українській поезії початку ХХ століття виконала Леся Українка.

**6 учень**

Геть те, думи, ви хмари осінні,

Тож тепера весна золота!

Чи то так у жалю, в голосінні

Проминуть молодії літа?

Ні, я хочу крізь сльози сміятись,

Серед лиха співати пісні,

Без надії таки сподіватись,

Жити хочу! Геть думи смутні!

**1 ведучий**.«Хто має силу ходити по гострім камінні, – пише поетеса, – той завжди перейде по ньому до чогось високого, до вищого, ніж звичайно можна дійти рівними та гладкими стежками». Такою була вона сама.

**2 ведучий**. Служіння людям великими та малими ділами сповнювало Лесю Українку почуттям радості. Але в особистому житті у неї було багато страждань. Хіба можна кинути людину, яка простягнула руку, благаючи порятунку? Бажаним другом, щирим порадником, клопітливою доглядальницею стала Леся для Сергія Мержинського. Відданість, сила і глибина почуттів, ніжність і повага єднали їхні душі. Рядки листів Лариси Петрівни звучать невимовною тугою за близьку людину: «Мій ти єдиний, мій зламаний квіте! Любий мій друже, створений для мене. Як можна, щоб я жила сама тепер, коли я знаю інше життя?»

**7 учень**

Ти  хотів би квіток на дорозі моїй?

Нащо сипати їх попід ноги?

Хай живуть вони в ніжній красі чарівній –

Я сама їх знайду край дороги.

До маленьких, низеньких сама нахилюсь,

До високих очима докину,

Обережно та ніжно лицем притулюсь,

Стрівши в білім убранні тернину.

Будуть шарпати одіж суворі гілки

І скривавлять колючками руки,

Та гілкам не поможуть лагідні квітки,

Ні, вони нагородять за муки.

Та й за віщо б ті квіти карали мене,

Я ж не буду їх рвати руками,

**8 учень**

Стій, серце стій! Не бийся так шалено

Вгамуйся, думко, не літай так буйно!”

Не бий крильми в порожньому просторі.

Як я умру, на світі запалає

Покинутий вогонь моїх пісень,

І стримувальний пломінь засіяє,

Вночі запалений, горітиме у день.

**1ведучий**. Хіба жила на світі ще така жінка, в серці якої поєдналися б така мужність, така чесність, такий вогонь і розум, така пристрасна любов і відданість народові та Батьківщині. Ні, другої такої на світі не було.

**2 ведучий**. Життя Лесі Українки – це подвиг митця, один із тих подвигів, що підносять людину в очах сучасників, робить її нетьмарною зіркою в очах потомків.

**1 ведучий**. Життя краяло поетесу глибоко і дошкульно. Колискова Лесина сопілка ридала “потоками сліз  нестримання, ранкових, що рвались з глибини самого серця”. Та вона вміла стримувати “хвилю ридання гарячу.”

**2 ведучий**: Леся Українка полишила нам чимало високомистецьких драм та драматичних поем: "В катакомбах", "У пущі", "Кассандра", "Руфін і Прісцілла", "Адвокат Мартіан", і такі шедеври світового значення, як "Оргія", "Камінний господар" та "Лісова пісня". Але, безперечно, апофеозом творчості була "Лісова пісня", драма-феєрія, написана влітку

1911 року. "Вона мені дала стільки дорогих хвилин екстазу, як мало яка інша", -писала Леся Українка матері.

**1 ведучий**: Цей геніальний твір Леся Українка написала "у самісінькій Колхіді", в Кутаїсі, де колись "арготавти золотого руна добували на річці Ріоні, бо тоді там був золотий пісок", - писала Леся своїй матері. І згадувала волинські ліси, урочище Нечімне біля села Скулин, садибу дядька Лева, що жив біля озера, похилену вербу і велетенського дуба, золоте листя якого облітало ва Івана Миколайчука, котрий втілився в дядька Лева, перш ніж піти від вас навіки.

**2 ведучий**: "Лісова пісня" написана за 10-12 днів, в тому "непереможному стані" "творчого божевілля", після якого довго доводилось опритомнювати, яке так дорого обходилось її здоров'ю. Але: "Пишу - значить, існую", - такий був її парафраз знаменитого афоризму. “Лісова пісня” - це “пісня пісень” української драматургії, це дивоцвіт, сповнений віри в перемогу високої мрії, справжнього гармонійного життя.“Лісова пісня” – буяння розкішної поетичної фантазії, натхненні гілки на честь рідної землі.

**1 ведучий**: Стан здоров'я набував загрозливого характеру. Було вирішено поїхати до Грузії. В кінці 1903 року вона відпливла з Одеси. Її супутником став Климентій Квітка, в майбутньому - супутник до кінця життя.

**2 ведучий**: Якщо приреченій на смерть поетесі Грузія подарувала цілих десять років життя, то це означає, що світова література не втратила такі шедеври, як "Лісова пісня", "Осіння казка", "Руфін і Прісцілла", "Адвокат Мартін", "Камінний господар". Адже переважна більшість блискучої Лесиної драматургії, була створена саме в Грузії.

**1 ведучий**: Скрізь, де б не була поетеса, про що б не писала. - про єгипетського фараона чи римського раба, про дочку єврейського царя чи білокосу Ізольду - її думи і мрії були прикуті до України. Хіба міг інакше чинити митець, котрий уже своїм псевдонімом підкреслив кревний зв'язок з рідним народом?

Звучить сюїта А.Штогаренка "Пам'яті Лесі Українки", ч.2.

**2 ведучий:** Помирала мужня Леся Українка, як і належить бійцеві на передовій:  раніше ніж упасти, підстрелений робить крок вперед... Попеліючи від високої температури, задихаючись, диктувала план своєї так і не завершеної драми...

(Музика стихає).

**1 ведучий**: Траурною датою українського календаря стало 1 серпня 1813 року - в Сурамі, Грузії померла Лариса Петрівна Косач. (Музика звучить голосніше).

**9 учень**

 ... Літала могутня орлиця.

Летючи співала,

Орлів закликала

До сонця крізь хмари пробитися

Шугала крізь хмари,

Гриміла громами,

Веселкою радісно грала -

І раптом упала

На скелі високі

Над морем глибоким

І гордо, велично сконала...

В невтомному льоті...

Згорнулись могутнії крила... .

**10 учень**

Сумує й тужить, мов душа сопілка,

І Мавку викликає край села,

Шепоче вітру, мов сестриця, гілка,

Любов і пам’ять – вічні два крила.

**2 ведучий** . Поетеса до останньої хвилини свого життя була переможцем над стриманою недугою, до останньої хвилини зберегла великий дух, видатні свої сили.

**11 учень**

Світ опускався на коліна,

Камінний, вік хилився ниць,

І прилітала Україна

До мертвих Лесиних зіниць.

**12 учень**

Над всі недолі та потали,

Над страсті всі та над бої

Безсмертя Лесине вростало

В народ, що народив її.

**13 учень**

І квола невисока жінка

Лице підводила бліде,

Народжувалась Україна

Для світу, що над смерть гряде.