### Кам’яногребельський НВК

### Дитинство Тараса

### 

### Сценарій свята до 200-річчя

### з Дня народження

### Тараса Григоровича Шевченка

### для учнів 5-9 класів

### Підготувала і провела

### вчитель української мови та літератури

### Гавронська Галина Вікторівна

### 2014

### *Звучить пісня «Реве та стогне Дніпр широкий»*

### Ведучий *(на фоні музики капели бандуристів)*

### Року 1814, з 26 на 27 лютого старого стилю, темної ночі, перед світом в селі Моринцях на Звенигородщині, в хаті Григорія Шевченка, кріпака пана Енгельгардта, блиснув у вікні єдиний на все село вогник: народилась нова панові кріпацька душа, а Україні - її великий співець Тарас Шевченко. Про ці родини сестра поетова Катерина розповідала, кажуть, так. Прокинулась вона серед ночі на полу і побачила в хаті таємничу картину. Над піччю, на комині горів каганець. На печі стогнала мати. Щось квилило сердито і нетерпляче. Якась стара жінка стояла коло припічку.

### Баба -У нас, у бабів, є така приміта, що коли перше ніж зайти до породильниці в хату та заглянеш знадвору у вікно, то в хаті побачиш долю народженого. Коли я заглянула у ваше вікно, то аж обімліла. Скільки я бабую - не доводилось бачити такого. Не знаю, чи й казати Мати-І що ж ви, бабусю, побачили?

### Баба - А побачила я - сидить за столом повно всякого панства, а поміж панством - мужик, стоїть, вичитує щось із паперів. А вони на нього кулаками махають, а підійти бояться. Коли це, де не візьмись, щось таке, як цар у короні, та як не схопляться з тим мужиком за барки: той за груди, а той за шию... Я, кажу, так і обімліла і дивитись далі побоялась... Так бач, що виходить, виросте твій син неабияка людина - буде змагатись з панами та з царями... А за що - сама догадайся. Кажуть же, що народиться такий, що волю в панів одніме... Хто знає - може, це й він. Мати- Волю? Мій синочку! Рости ж та набирайся сили.

### Баба - Оце я тобі кажу, а ти щоб про це нікому ні слова, бо довідаються, борони боже, пани - і вирости не дадуть – із світу зживуть.

### Ведучий Минає рік, і два, і п'ять років... Росте Тарас Шевченко. Тільки зіп'явся на ноги, почалося те дитяче бурлакування. Батьки – на панщині, брат десь пастушить, сестра на городі, а ти, Тарасе, куди хочеш – скрізь тобі шляхи одкриті

### *Звучить пісня на слова Т.Г.Шевченка «Тече вода із-за гаю»*

### Мати - Де це ти був? Батько - Де тебе носило і досі? Мати - Де ти волочився? Батько - Де ж ти був оце - питаю? Чому не кажеш?

### Тарас: Був у полі та заблудив. Мати - Бачили таке? Батько - Хто ж тебе привів додому? Тарас - Чумаки! Мати - Хто? - Тарас: Стрінувся з чумаками, питають: "Куди ідеш? Мандруєш?" А я кажу - в Керелівку! А вони й кажуть: "Це ти ідеш у Моринці, а в Керелівку треба назад. Сідай, каже, з нами, ми довеземо". Та й посадив мене на віз. І дав мені батіг волів поганяти..." Батько - Бачили такого! Чумакувати надумав уже! Мати - І як воно згадало, що з Керелівки?

### *Звучить пісня «Садок вишневий коло хати»*

### Ведучий А святами - до діда. У старого Івана Шевченка, Тарасового діда, святами завжди повно людей у хаті: дід Іван грамотний.

### Діти - Діду Іване, а розкажіть про Коліївщину! Батько - Еге, про Залізняка та Гонту! Діти - Про гайдамаків, ви ж, кажуть, теж були в гайдамаках. Дід замріяно:- Еге ж! Гайдамаки! То були люди!

### Хвалилися гайдамаки,

### На Умань ідучи, -

### Будем драти, пани-брати,

### З китайки онучі...

### Дід - Тарасику, і ти тута? Іди, сину, надвір гуляти, чого ти між старих затесався? Тобі ще рано таке слухати. Тарас крутить головою: "Не хочу!" Дід - Хай слухає, виросте – своїм розкаже дітям та онукам.

### *Учень читає уривок із поеми Т.Г.Шевченка «Гайдамаки»*

Гомоніла Україна,

Довго гомоніла,

Довго, довго кров степами

Текла-червоніла.

Текла, текла та й висохла.

Степи зеленіють;

Діди лежать, а над ними

Могили синіють.

Та що з того, що високі?

Ніхто їх не знає,

Ніхто щиро не заплаче,

Ніхто не згадає.

Тілько вітер тихесенько

Повіє над ними,

Тілько роси ранесенько

Сльозами дрібними

Їх умиють. Зійде сонце,

Осушить, пригріє;

А унуки? їм байдуже,

Жито собі сіють.

Багато їх, а хто скаже,

Де Гонти могила,

Мученика праведного

Де похоронили?

Де Залізняк, душа щира,

Де одпочиває?

Тяжко! важко! Кат панує,

А їх не згадають.

Гомоніла Україна,

Довго гомоніла,

Довго, довго кров степами

Текла- червоніла.

**Ведучий** Рипнули в школі двері, і на поріг ізнову вийшов хлопець. Озирнувшись навкруги, він швиденько шуснув протоптаною стежкою в бур'яни. Хлопець підмостив трави, сів на колодці і почав розгортати свій зшиточок. У зшитку, розмережані й розфарбовані візерунками, були списані пісні, щедрівки, псалми, що їх бачив він у синьому зшиткові у свого учителя й хазяїна - дяка.  
Нова пісня, що почув він у яру од дівчини, незабаром була вже написана і обмальована. Тепер непереможно хотілось йому співати цієї пісні. Тут, наодинці, щоб ніхто не бачив його і не чув. *(звучить пісня «Зацвіла в долині»)*

**Молодиця1** - І що це воно співає так гарно та жалісно

**Молодиця 2** – Це покійного Григора Шевченка хлопець,  **Чоловік** Которий? Отой головатий Тарас? **-Молодиця1**- А ви ж думали хто? Отож забереться в бур'яни та й виспівує. А вже й не маленький.  
**Молодиця 2** - Це той, що в школі живе в дяка? Що так ото читає псалтиря, як щебече пташка?  
**Чоловік** - Він же, він. Хлопець, може, й не дурний, та з дяком злигався. Чого там навчиться? Навчиться горілку пити.  
**Молодиця1-** Та людям очі драти.

*Звучить пісня «Якби мені черевики»*

### Тарас - Оксано, це ти? Оксана - А то ж хто. Тарас – Проти череди? Оксана - А то ж куди. Тарас - Ось іди сюди, щось скажу. Оксана - Ну, що? Тарас - Та йди ближче. Оксана - І звідціль почую. Тарас - Знаєш, я кидаю вже дяка, піду в Лисянку. Оксана - А чого? Тарас - Ні, не те: буду там учитися на маляра. Оксана - О? Так уже годі на кобзаря - підеш на маляра?

### Тарас *з гордощами:* - Років за два буду маляр! - А я що? Що схотів, те й намалював: схотів - дерево, схотів - хату, а схотів - козака. Зароблю грошей - поставлю хату з віконницями. Віконниці розмалюю лілеями або барвінком, а на дверях... козака змалюю на стіні. - Тебе змалюю та й приб'ю в хаті. Хочеш?

### *Звучить пісня «Така її доля»*

### Ведучий Не так воно було, як думав Тарас. Замість того, щоб привчати учня до малярства, дяк зразу повернув хлопця на наймита: велів йому дрова рубати, носити воду, дітей глядіти. Тарас побачив, що з такої науки добра йому не буде. Покинув цього маляра - пішов до другого в село Тарасівку. Побув Тарас на спробі у маляра і в Хлипнівці два тижні.

### Маляр ІІ: - Як казав раніш, так і тепер скажу: будеш пильнувати, будеш учитись, буде діло - маляр з тебе родимий буде. За учня я тебе обіщав прийняти і прийму, тільки спершу зробити от що: сам ти кріпацький син, хлопець уже чималий. Щоб не було часом од панів нарікання, що я, не спитавши, беру в науку до себе їхніх кріпаків, сходи ти спершу про всякий случай у Вільшану до управителя, хай дасть записку на дозвіл.

### Ведучий Не чув на себе лиха Тарас, - біг до Вільшани, землі не чуючи під собою. Радий, щасливий. Слухає, а воно: "Маляр і маляр". Ох, палати, палати ... Бодай ви уже й терном були позаростали! Панська контора. Управитель пана, бита собака, послухав хлопцевої мови, подивився на нього та й промовив на Шевченкове прохання:

### Пан - Не оддамо ми тебе маляру, бо нам самим таких треба. Тарас - Нащо ж я вам? Пан - Оддамо тебе в кухню до кухаря. Тарас - А як я хочу в маляри? Пан - Забув, що кріпак. Ось як нагодуємо ми тебе кашею, то будеш дякувати й за кухаря.

### Ведучий Раптом відчув Тарас, що він - зв'язаний, і не зараз, а давно вже. Спробував борсатись - аж на ньому залізні ланцюги. Пригадались йому батько, мати, сумні розмови про панщину

### Раб... невільник, довічний попихач.

### *Звучить пісня «Думи мої»*